



DOMÍNIOS / COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO CONHECIMENTO HISTÓRICO (segundo as AE)	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIS DE DESEMPENHO	INSTUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>Interpretação</b> (Tratamento de informação)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica; (A; B C; D; F; H; I)</li> <li>Utilizar conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; (C; D; F; I)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expõe opiniões a partir da análise de fontes históricas e situações da atualidade;</li> <li>Identifica diferentes pontos de vista sobre o mesmo acontecimento;</li> <li>Recolhe e trata a informação numa perspetiva crítica;</li> <li>Utiliza os conceitos operatórios da História para a compreensão dos diferentes contextos;</li> <li>Utiliza a metodologia específica da História para a análise de acontecimentos e processos;</li> </ul>	<p>Os perfis de desempenho são definidos pelo desenvolvimento das competências específicas da disciplina, pela qualidade das aprendizagens e pelas atitudes potenciadoras dessa aprendizagem manifestadas nos seguintes níveis (cujos limites de classificação se encontram indicados entre parêntesis):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Muito bom (nível 5);</b></li> <li><b>Bom (nível 4);</b></li> <li><b>Suficiente (nível 3);</b></li> <li><b>Insuficiente (nível 2);</b></li> <li><b>Fraco (nível 1).</b></li> </ul> <p><b>Descritores globais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretação de informação em suportes variados e utilização dos conceitos operatórios e metodológicos da disciplina para analisar a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas sumativas</li> <li>Tarefas de síntese (ex. questão aula, debate...)</li> </ul> <p><b>Trabalho de aula:</b></p> <p>Tarefas de aprendizagem (orais ou escrita) com questionários de ideias prévias, interpretação e de compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trabalho com fontes históricas;</li> <li>- pesquisas bibliográficas e on-line;</li> <li>- dramatizações;</li> <li>- debate;</li> <li>- guiões (filmes, visitas de estudo...)</li> </ul>
<p><b>Compreensão histórica</b> (Temporalidade, espacialidade, contextualização)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico; (A; B; C; I)</li> <li>Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos; (A; B; C; I)</li> <li>Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; (A; B; C; D; F; I)</li> <li>Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza numa linha de tempo os factos históricos estudados (anos, décadas, séculos ou milénios);</li> <li>Identifica e caracteriza as principais fases da evolução histórica;</li> <li>Distingue diferentes ritmos de evolução das sociedades;</li> <li>Localiza e ordena no espaço acontecimentos históricos;</li> <li>Lê e analisa informação em mapas;</li> <li>Pesquisa, seleciona e interpreta documentos históricos escritos, iconográficos e cartográficos;</li> </ul>	<p><b>Descritores globais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretação de informação em suportes variados e utilização dos conceitos operatórios e metodológicos da disciplina para analisar a</li> </ul>	<p>Intervenções orais espontâneas.</p>



	<p>épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem; (A; B; C; D; F; G; I; J)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; (A; B; C; D; F; G; I)</li> <li>• Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; (A; B; C; D; E; F; G; I)</li> <li>• Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J)</li> <li>• Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analisa fontes históricas escritas com diferentes pontos de vista, problematizando-os, sob orientação.</li> <li>○ Relaciona a organização do espaço com os elementos naturais aí existentes em diferentes épocas históricas;</li> <li>○ Reconhece situações de permanência entre passado e presente;</li> <li>○ Identifica momentos de continuidade no processo histórico;</li> <li>○ Identifica momentos de rutura na evolução das sociedades;</li> <li>○ Estabelece relações de causa/efeito entre o passado e o presente;</li> </ul>	<p>informação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestação de compreensão histórica ao nível da temporalidade, espacialidade e contextualização.</li> <li>- Mobilização de conhecimentos pertinentes, relevantes e adequados aos temas em estudo, demonstrando raciocínio ao nível da problematização, crítica e reflexão em História.</li> <li>- Elaboração de sínteses com correção linguística.</li> <li>- Manifestação de atitudes concernentes à aprendizagem da disciplina, nomeadamente empenho, autonomia e colaboração nas tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatórios reflexivos pessoais</li> <li>• Diário de Bordo</li> <li>• Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo</li> <li>• Portefólio</li> <li>• Rubricas</li> <li>• Projetos</li> <li>• WebQuest</li> <li>• Mapas de conceitos</li> <li>• Produção escrita</li> <li>• Produção oral</li> <li>• Produção de textos orais</li> <li>• Registo de observação direta focalizada no interesse, na capacidade de intervenção e argumentação na participação, na autonomia e no empenho.</li> </ul>
<p><b>Mobilização do saber histórico para a cidadania</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços; (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J)</li> <li>• Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Adquire uma consciência histórica que lhe permita assumir uma posição crítica e participativa na sociedade, reconhecendo a utilidade da História para compreender de forma integrada o mundo em que vive e para a construção da sua identidade individual e coletiva;</li> <li>○ Valoriza a sensibilidade estética e a consciência ética, por forma a estabelecer</li> </ul>		



	<p>cultural, sexual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</b></li><li>• <b>Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. (A; B; D; F; G).</b></li></ul>	<p>consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Relaciona as aprendizagens com a História regional e local;</li><li>○ Valoriza o património histórico material e imaterial, regional e nacional;</li><li>○ Aceita e/ou argumenta diversos pontos de vista;</li><li>○ Sabe interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade étnica, ideológica, cultural e sexual;</li><li>○ Confronta ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião.</li><li>○ Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos;</li><li>○ Promove a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis;</li><li>○ Respeita a biodiversidade;</li><li>○ Valoriza a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas;</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Auto e heteroavaliação.</li></ul>
--	--	---	--	---



<p><b>Comunicação em História</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar corretamente o vocabulário específico da História. (A;B,I)</li> <li>• Comunicar com correção linguística, de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita). (A;BC;D;E;F;H;I)</li> <li>• Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados (A;B;C;D;F;I;J)</li> <li>• Desenvolver as capacidades de crítica e argumentação. (A;B;C;D;E;F)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utiliza terminologia e conceitos essenciais para a compreensão histórica.</li> <li>○ Comunica oralmente com correção linguística de forma estruturada e criativa;</li> <li>○ Comunica através da expressão escrita com correção linguística de forma estruturada e criativa;</li> <li>○ Desenvolve capacidade crítica e argumentativa em diferentes contextos;</li> </ul>		
<p><b>Atitudes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Responsabilidade</li> <li>○ Autonomia</li> <li>○ Relacionamento Interpessoal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cumpre normas e orientações de trabalho e segurança;</li> <li>○ Concretiza tarefas;</li> <li>○ É persistente;</li> <li>○ Tem iniciativa;</li> <li>○ Autorregula as emoções e os comportamentos;</li> <li>○ Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>○ Interage com tolerância;</li> </ul>		

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS NDO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA):** A - Linguagens e textos. B - Informação e comunicação. C- Raciocínio e resolução de problemas.

D- Pensamento crítico e criativo. E- Relacionamento interpessoal. F- Desenvolvimento pessoal e autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I - Saber científico, técnico e tecnológico. J - Consciência e Domínio do Corpo.